

IV. KROATISTICKÁ SETKÁNÍ V BRNĚ 30. – 31. 10. 2014

PROGRAM

ZÁMĚR NÁPLŇ PŘÍNOS

Kroatistická setkání v Brně organizuje **Seminář jihoslovanských filologií a balkanistiky Ústavu slavistiky** Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Jedná se o platformu pro pravidelné neformální setkávání i odborný dialog českých kroatistů s jejich protějšky z Chorvatska a dalších zemí, v nichž jsou studovány chorvatský jazyk, literatura, kultura a dějiny. Náplní Kroatistických setkání v Brně jsou jednak **přednášky, semináře a dílny zahraničních i domácích odborníků** určené primárně studentům kroatistiky a balkanistiky, jednak **doprovodný kulturní program** pro širší publikum, který se skládá z autorských čtení, filmových projekcí, koncertů, výstav nebo představení nových knih spjatých s chorvatskou problematikou či prostředím. Přínosem Kroatistických setkání v Brně by tak vedle zviditelnění místa jejich konání v kroatistických kruzích, zprostředkovávání dialogu odborníků z různých zemí a zpestření výuky našich studentů, mělo být také seznamování české veřejnosti s reprezentativními představiteli a díly chorvatské kultury.



HOSTÉ

Prof. Krešimir MIČANOVIĆ

(*1968, Brčko, Bosna a Hercegovina)

Chorvatský jazykovědec a spisovatel. Působí na Katedře chorvatského spisovného jazyka Ústavu kroatistiky FF v Záhřebu. Hlavními oblastmi jeho odborného zájmu jsou standardologie, jazyková politika a dějiny chorvatského spisovného jazyka. Je členem Komise pro spisovné jazyky při Mezinárodním komitétu slavistů. Vedle řady odborných studií a několika beletristických knih vydal monografii *Hrvatski s naglaskom: standard i jezični varijeteti* (2006) a příručku *Hrvatski pravopis* (2007, spoluautoři: Lada Badurina a Ivan Marković). Ukázky z jeho prozaické tvorby vyšly v českém překladu v *Revolver Revue* (60/2005).

Prof. Tvrтко VUKOVIĆ

(*1969, Slavonski Brod, Chorvatsko)

Chorvatský literární teoretik, kritik a básník. Působí na Katedře novější chorvatské literatury Ústavu kroatistiky FF v Záhřebu. Hlavními oblastmi jeho odborného zájmu jsou chorvatská literatura období moderny, chorvatská poezie od modernismu do současnosti, literární a kulturní teorie, psychoanalýza. Je členem Chorvatského sdružení spisovatelů, PEN klubu a Chorvatské filologické společnosti. Od roku 2013 vede Záhřebskou slavistickou školu v Dubrovniku. Vydal dvě sbírky poezie, panoráma současné chorvatské poezie *Off line* (2001) a tři odborné monografie *Svi kvorumaši znaju da nisu kvorumaši. Aporije reprezentacije u kvorumaškome pjesništvu* (2005), *Ljubi Žižeka svoga. Je li teorijska subverzija zapravo kapitalistička perverzija i druge neodumice o etičko-političkom čudovištu Žižekove misli* (2009) a *Tko je u razredu ugasio sujetlo? Predrasude, stranputice i moguće promjene u poučavanju i proučavanju lirike na primjerima Cesarićevih pjesama „Vočka poslije kiše“ i „Pjesma mrtvog pjesnika“* (2012).

PROJEKCE

HALIMIN PUT

(2012, Halimina cesta, r. Arsen Anton Ostojić)

Děj posledního filmu předního chorvatského režiséra A. A. Ostojiće se odehrává v současné rurální Bosně a byl natočen na motivy skutečného příběhu. Vdova Halima se pokouší nalézt a identifikovat posmrtné pozůstatky svého muže a syna, kteří byli zavražděni a pohřbeni do masového hrobu během bosenské války. Postupně se přitom vyjevuje rodinná tragédie biblických rozměrů a zničující obraz rozvrácené a traumatizované bosenské společnosti. Film bude uveden v chorvatském znění s anglickými titulky.



Halimin put / foto: <http://www.altcine.com/movie.php?id=1824>

PROGRAM

ČTURTĚK 30. 10.

14:00 – 14:50

Nela MARTINKOVÁ

Jazyk chorvatských parlamentních
voleb v roce 2011

15:00 – 16:45

Halimin put

(2012, r. Arsen Anton Ostojić, 93 min.)
filmová projekce

PÁTEK 31. 10.

10:00 – 11:30

Tvrtko VUKOVIĆ

Čítanje predrasuda čítanja.

Rasprava o idejama autorstva, izvornosti
i lirike u Cesarićevim pjesmama

Voćka pošlje kiše
i *Pjesma mrtvog pjesnika*

11:30 – 13:00

Krešimir MIĆANOVIĆ

Hrvatski jezik u drugoj polovici 20. stoljeća

KREŠIMIR



MIĆANOVIĆ

TVRTKO

VUKOVIĆ



Všechny přednášky a projekce se konají v seminár-
ní místnosti M1 v suterénu budovy M (Joštova 13,
vchod z Komenského náměstí).