

Seminář jihoslovanských filologií a balkanistiky Ústavu slavistiky FF MU zve na

PROJEKCI FILMU

SRBENIKA

Režisér **Oliver Frlić**, enfant terrible současného evropského divadla, zkouší v chorvatské Rijece představení *Aleksandra Zec*, inspirované vraždou dvanáctileté srbské dívky v Záhřebu za válečné zimy roku 1991.

Zatímco Frlić na svou adresu hromadí výhrůžky od „slušných lidí“ a před divadlem se srocují chorvatští vlastenci, uvnitř se na zkouškách rozehrává drama nabývající rozměry kolektivní psychoterapie. Může se společnost dlouhodobě živená válečnou mytologií a nenávisť vůči jinakosti vyrovnat se svými nejhlubšími traumaty?

Změnil se nějak postoj většinové společnosti vůči srbské menšině po skončení válečného krveprolití? Jaké to bylo vyrůstat jako Srb v Chorvatsku v posledních dvou desetiletích?

Co dnes čeká dvanáctiletou dívku Ninu za zdmi divadla, pokud učiní veřejný „coming out“ a na jevišti se „přizná“ k srbské národnosti?

Nejnovější dokumentární film **Nebojši Slijepčević** nemilosrdně nastoluje bolestné otázky a filmařsky nesmírně sugestivním způsobem odhaluje neuralgické body současné chorvatské společnosti. Analogie k tvůrčí metodě Olivera Frliće, kterou film přibližuje divákům, je nabíledni.

11. 3. 2019 | 18:00

POSLUCHÁRNA D22

Film bude promítnut v chorvatském znění s anglickými titulky.

Projekce se uskuteční v rámci VII. kroatistických setkání v Brně
www.kroatistikabrno.cz