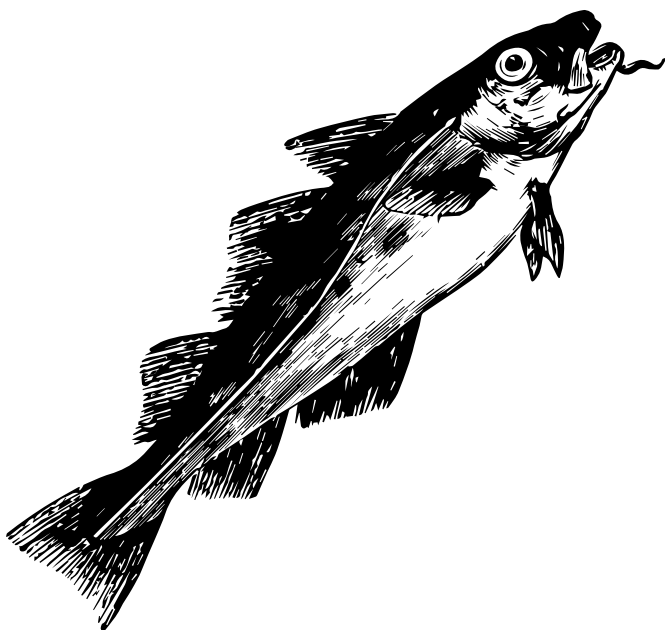


V. KROATISTICKÁ SETKÁNÍ V BRNĚ

8.–12. 3. 2016

PROGRAM



*Dobro smo hodili po moru duboku,
Zdravo se vratili k našem otoku.
Vi ste pripivali, bugarili dosti,
Dostojni ste hvali za vaše kriposti.*

(Petar Hektorović: Ribanje i ribarsko prigovaranje)

ZÁMĚR NÁPLŇ PŘÍNOS

Kroatistická setkání v Brně organizuje **Seminář jihoslovanských filologií a balkanistiky Ústavu slavistiky** Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Jedná se o platformu pro pravidelné neformální setkávání i odborný dialog českých kroatistů s jejich protějšky z Chorvatska a dalších zemí, v nichž jsou studovány chorvatský jazyk, literatura, kultura a dějiny. Náplní Kroatistických setkání v Brně jsou jednak **přednášky, semináře a dílny zahraničních i domácích odborníků** určené primárně studentům kroatistiky a balkanistiky, jednak **doprovodný kulturní program** pro širší publikum, který se skládá z autorských čtení, filmových projekcí, koncertů, výstav nebo představení nových knih spjatých s chorvatskou problematikou či prostředím. Přínosem Kroatistických setkání v Brně by tak vedle zviditelnění místa jejich konání v kroatistických kruzích, zprostředkovávání dialogu odborníků z různých zemí a zpestření výuky našich studentů, mělo být také seznamování české veřejnosti s reprezentativními představiteli a díly chorvatské kultury.

HOSTÉ



Doc. Evelina RUDAN

(*1971, Pula, Chorvatsko)

Chorvatská literární vědkyně a básnířka. Zabývá se lidovou slovesností na Ústavu kroaticistiky FF v Záhřebu. Kromě řady odborných studií vydala několik sbírek básní. Poezii píše jak ve spisovné chorvatštině, tak v istrijském čakavském nářečí. Její verše jsou zastoupeny v několika výběrech současné chorvatské poezie a byly přeloženy do řady evropských jazyků, včetně češtiny (*Navýchod 2/2004*). Představení autorčiny básnické tvorby bude věnován literární večer. Svůj výukový blok pro brněnské studenty nazvala *Usmeno u hrvatskoj književnosti od Hektorovića do Tomića* (Lidová slovesnost v chorvatské literatuře od Hektoroviće po Tomiće).



Dr. Maroš MELICHÁREK

(*1984, Košice, Slovensko)

Slovenský historik a balkanista. Působí na Katedře historie FF v Košicích. Zabývá se evropskými dějinami 19. a 20. století a problematikou nacionalismu na Balkáně, se zvláštním zřetelem k Jugoslávii (1918–1991), Srbsku a Kosovu. Je členem International Napoleonic Society (INS) a Royal Historical Society. V rámci svého brněnského hostování prosloví přednášky *Koncentračný tábor Jasenovac a jeho reminiscencie v dejinách* a *Národná symbolika v srbských, bosenských a chorvátskych vojenských piesňach z obdobia r. 1991–1995*.

FILMOVÁ PROJEKCE

GANGSTER TE VOLI

(2013, Mafián lásky, r. Nebojša Slijepčević, 75 min., anglické titulky)

SELO BEZ ŽENA

(2010, Vesnice bez žen, r. Srđan Šarenac, 83 min., české titulky)

Dvojprojekce oceňovaných dokumentárních filmů, které předestírají humorný, dojemný i znepokojující obraz současného chorvatského a srbského venkova postiženého vylidňováním. Jak se ve vnitrozemí Dalmácie a v jižním Srbsku vyrovnávají s nedostatkem potenciálních životních partnerů? Jakou roli během tamních námluv hrají profesionální dohazovači a mentalita místních? Dokážou se chorvatští a srbsští muži při hledání nevěsty přenést přes národnostní předsudky?

KONCERT

UMRETI FIT

Nechte se přenést do doby na přelomu 70. a 80. let minulého století, kdy se na ose Lublaň – Rijeka – Záhřeb – Bělehrad zrodila jedna z nejzajímavějších hudebních scén tehdejší Evropy. Stroj času směřující do časů jugoslávského punku a nové vlny s jistotou obsluhuje, mladickou energií pohání a tvůrčí invencí podmazává maďarská partička **Umreti fit**, jejíž členové se zamilovali do hudebního odkazu jižních sousedů. Spolu s chlápky ze Segedínu vystoupí i jejich krajané Camp Coala a domácí kapely Psychocandy a Johnny Survived.

PROGRAM

ÚTERÝ 8. 3.

11:30 – 13:00

Evelina RUDAN

Iz teorije i poetike usmene književnosti

17:30

Filmová projekce

Gangster te voli

(2013, r. Nebojša Slijepčević, 75 min.)

Selo bez žena

(2010, r. Srđan Šarenac, 83 min.)

STŘEDA 9. 3.

10:00 – 11:30

Evelina RUDAN

Zašto Hektorović hvali bugaršćice?

11:45 – 13:15

Pavel KREJČÍ

Chorvatská frazeologie kontrastivně

ČTVRTEK 10. 3.

9:10 – 10:40

Maroš MELICHÁREK

Koncentračný tábor Jasenovac a jeho reminiscencie v dejinách

10:50 – 12:20

Evelina RUDAN

Što je ilircima usmena književnost?

ČTVRTEK 10. 3.

17:00

Literární večer

s Evelinou RUDAN

(Vinyl Bar, Kounicova 23)

PÁTEK 11. 3.

10:00 – 11:30

Maroš MELICHÁREK

Národná symbolika v srbských, bosenských a chorvátskych vojenských piesňach z obdobia r. 1991–1995

11:45 – 13:15

Evelina RUDAN

Intertekstualne veze usmene i pisane književnosti u 21. stoljeću

SOBOTA 12. 3.

20:00

Koncert

Umreti fit, Camp Coala,
Psychocandy, Johnny Survived
(Paradox, Křížová 20, zastávka Poříčí)



Všechny přednášky a projekce se uskuteční v seminární místnosti **A31** (Arna Nováka 1).