



**VI.
KROATISTICKÁ
SETKÁNÍ
V BRNĚ**

**VI.
KROATISTIČKI
SUSRETI
U BRNU**

**PERINA MEIĆ | ZVONKO TANESKI
OLIVER PEJIĆ**

**PŘEDNÁŠKY
FILMOVÉ PROJEKCE
KONCERT**

26.–28. 3. 2018

ÚSTAV SLAVISTIKY FF MU
Seminář jihoslovanských filologií a balkanistiky

ZÁMĚR, NÁPLŇ, PŘÍNOS

Kroatistická setkání v Brně organizuje **Seminář jihoslovanských filologií a balkanistiky Ústavu slavistiky** Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Jedná se o platformu pro pravidelné neformální setkávání i odborný dialog českých kroatistů s jejich protějšky z Chorvatska a dalších zemí, v nichž jsou studovány chorvatský jazyk, literatura, kultura a dějiny. Náplní Kroatistických setkání v Brně jsou jednak **přednášky, semináře a dílny zahraničnických i domácích odborníků** určené primárně studentům kroatistiky a balkanistiky, jednak **doprovodný kulturní program** pro širší publikum, který se skládá z autorských čtení, filmových projekcí, koncertů, výstav nebo představení nových knih spjatých s chorvatskou problematikou či prostředím. Přínosem Kroatistických setkání v Brně by tak vedle zviditelnění místa jejich konání v kroatistických kruzích, zprostředkovávání dialogu odborníků z různých zemí a zpestření výuky našich studentů mělo být také seznamování české veřejnosti s reprezentativními představiteli a díly chorvatské kultury.



HOSTÉ



Prof. Perina MEIĆ (*1975, Sarajevo, Bosna a Hercegovina)

Bosenskohercegovská literární vědkyně. Přednáší literární teorii a novější chorvatskou literaturu na FF Univerzity v Mostaru. Vydala monografie věnované literárněhistorické metodologii (2010, *Čítanje povijesti književnosti: metodološki modeli književnopovijesnih istraživanja u hrvatskoj znanosti o književnosti*) a tvorbě A. Stamaće (2011, *Znamen: fragmenti o književnom i znanstvenom djelu Ante Stamaća*), knihu recenzí (2010, *Od riječi do riječi: književnokritičke zabilješke*) a tři soubory studií (2012, *Smjerekazi: teorijske i književnopovijesne studije*; 2015, *Književne perspektive: teorijske i književnopovijesne studije*; 2015, *Izazovi: hrvatska književnost u BiH i druge teme*). Ve výukovém bloku pro brněnské studenty nazvaném *Hrvatska književnost u BiH* (Chorvatská literatura v Bosně a Hercegovině) se zaměřil na představení jedné z hlavních oblastí svého badatelského zájmu – bosenskohercegovské komponenty chorvatské literatury.



Doc. Zvonko TANESKI (*1980, Skopje, Makedonie)

Makedonsko-slovenský literární vědec, překladatel a básník. Vystudoval literární komparatistiku ve Skopji, dlouhodobě působí na Slovensku, v současnosti vyučuje jihoslovanské literatury, kapitoly z dějin uměleckého překladu a makedonštinu na Katedře slovanských filologií FF v Bratislavě. Je renomovaným makedonským básníkem, jeho verše byly přeloženy do řady jazyků včetně

češtiny. V centru jeho badatelských zájmů se nachází problematika slovensko-makedonských literárních a kulturních vztahů, jimž věnoval několik svých monografií a k jejichž rozvoji sám významně přispívá jako agilní překladatel umělecké literatury či (spolu)autor několika jazykových příruček. V rámci svého brněnského hostování proslaví přednáškou *Exil ako stav interpretácie v esejách Dubravky Ugrešičovej*.



Bc. Oliver PEJČ (*1993, Lublaň, Slovinsko)

Slovinský historik a filolog. Studuje na Filozofické fakultě Univerzity v Lublani. Zabývá se kulturní historií střední a jihovýchodní Evropy v „dlouhém“ 19. století. Ve svém dosavadním bádání se soustřeďoval na analýzu politicko-ideologických poselství obsažených v učebnicích používaných ve školách v habsburské monarchii ve zmíněném období. V rámci svého brněnského

hostování proslaví přednášku *Austrougarski udžbenici za Bosnu i Hercegovinu: Filološke i političko-ideološke karakteristike*.



FILMOVÉ PROJEKCE

OBRANA I ZAŠTITA

(2013, Obrana a ochrana, r. Bobo Jelčić, 87 min., anglické titulky)

Slavko se právě dověděl o smrti svého dávného přítele Đulagy a považuje za svou povinnost, aby mu šel na pohřeb. V jeho rodném Mostaru mu však může takový prostý společenský závazek způsobit řadu problémů nejen se sousedy, ale dokonce i s místními politickými pohlaváry. Film vypráví poutavý příběh o každodenním životě v rozdělené společnosti, ve světě, v němž se prolínají paranoia, komedie a drama. Zároveň se jedná o pronikavý psychologický portrét člověka, který je nucen překročit neviditelnou hranici mezi dvěma oddělenými komunitami v jednom městě. Především se ale jedná o příběh muže, který s rozpadem své země ztratil vše, co jej definovalo.

(Překlad oficiálního textu distributora)

PUNČKE

(2013, r. Marinko Marinkić, Filip Meštrović, 28 min., anglické titulky)

Jako vábníčku na večerní koncert uvádíme krátký dokumentární film, který mapuje osudy ženské punkrockové kapely Punčke a postuje jejich tři členek, které se daly dohromady před několika lety ve slavonských Vinkovcích a po desítkách koncertů, dvou studiových albech a nadšeném přijetí ze strany kritiky i publika si svou podmanivou hudbou a energickými koncerty vydobily nepřehlédnutelnou pozici na postjugoslávské hudební scéně.



KONCERT

PUNČKE

Brno poprvé roztančí i uhrane jedna z nejzajímavějších chorvatských hudebních skupin současnosti. Svými hlukovými stěnami a valivými rytmy dokonají dílo domácí klasici Lyssa a Kurac.



PROGRAM

PONDĚLÍ 26. 3.

10:00 – 11:15

Perina MEIČ: **Što je hrvatska književnost u BiH**

11:30 – 12:45

Václav ŠTĚPÁNEK: **Ante Marković a Stipe Šuvar: dva pozapomenutí charvátští komunisté, kteří se snažili zachránit Jugoslávii**

17:30

Filmová projekce:

Obrana i zaštita

(2013, r. Bobo Jelčić, 87 min.)

ÚTERÝ 27. 3.

10:00 – 11:15

Perina MEIČ: **Poetika Ive Andrića i franjevačka književna tradicija u BiH**

11:30–12:45

Oliver PEJIĆ: **Austrougarski udžbenici za Bosnu i Hercegovinu: Filološke i političko-ideološke karakteristike**

16:00 – 17:00

Zvonko TANESKI: **Exil ako stav interpretácie v esejách Dubravky Ugrešićovej**

17:00

Filmová projekce:

Punčke

(2013, r. Marinko Marinkić, Filip Meštrović, 28 min.)

20:00

Koncert:

PUNČKE

(Bajkazył, Dornych 2a)

STŘEDA 28. 3.

10:00 – 11:15

Perina MEIČ: **Časopis *Nada* – između ideologije i književnosti**

11:30 – 12:45

Představení sborníku

Publikaci **Studia Balkanica Bohemo-Slovaca VII** (Moravské zemské muzeum – Ústav slavistiky FF MU, Brno 2017), sborník příspěvků ze VII. mezinárodního balkanistického symposia v Brně, představí doc. Václav Štěpánek.

Všechny přednášky, projekce a prezentace se uskuteční v seminární místnosti **A31** (Arna Nováka 1).

